



ISSN 2280-7705

THE ITALIAN JOURNAL OF GAME STUDIES

[www.gamejournal.it](http://www.gamejournal.it)

## CODE OF CONDUCT | CODICE ETICO

---

### CODE OF CONDUCT

This code outlines the expectations of Editors, Reviewers, and Authors

---

*GAME – Games as Art, Media, Entertainment* is an independent, international, peer-reviewed, free-access games studies journal that publishes one monographic issue per year. *GAME* Journal's ethic statements are based on the Code of Conduct developed by COPE – Committee On Publication Ethics.

(→ [http://publicationethics.org/files/Code\\_of\\_conduct\\_for\\_journal\\_editors.pdf](http://publicationethics.org/files/Code_of_conduct_for_journal_editors.pdf))

### **Duties of the Editorial Board**

The Editorial Board is responsible for the original content published on the journal and its integrity. Where necessary, the Editorial Board will seek legal advice concerning any aspects that relate to the present code.

### **Ethical Values and Right to Reply**

The Editorial Board ensures that the work published in the journal:

- champions freedom of expression and values intellectual research;
- is not evaluated less favourably on the grounds of any regards to ability, gender orientations, ethnicity, religious beliefs, citizenship, or political philosophy of the authors;
- does not contain any material copied from other work, previously published in whole or substantial part, or containing material from other copyrighted publications (for which necessary permissions have not been obtained by the authors);
- does not include any material that is defamatory, misleading, unlawful, otherwise objectionable, or in these or any other ways infringing any other person's privacy, copyright, and any other rights.
- conforms to internationally accepted ethical and professional guidelines and specific professional whenever involving human participants; authors must provide evidence of relevant ethical research approval; authors are responsible for providing evidence of their adherence to ethical guidelines.

## **Languages**

As an international Journal, publishes mostly in English. However, *GAME*'s critical investment in the geopolitics of play also informs its scholarly and academic practice. As a publication based in Italy, and thus located at the intersection between regional and global game studies, the Journal warmly welcomes contributions and proposals in Italian and all other languages. *GAME*'s commitment to linguistic and cultural plurality will be pursued by making every possible effort to verify and guarantee that the research output meets the highest editorial and publishing standards in accordance with appointed authors, guest editors, and proof—readers.

## **Reviewing and Publication Process**

- The decision of the Editorial team as to accept or reject a paper for publication in the journal is based on criteria which include subject relevance, originality, and quality of the research. The process is guided by the review of suitably qualified reviewers.
- The Editorial Board adopts a double-blind, independent and anonymous peer-reviewing procedure to ensure that submissions receive a fair and unbiased evaluation.

- All published reports are reviewed by suitably qualified reviewers who have no disqualifying competing interests. The material submitted to the journal remains confidential while under review.
- The Editorial Board is responsible for identifying any potential conflict of interests and ensuring a non-biased and anonymized process of peer-reviewing. A manuscript submitted by an Author who is serving as an Editor for the journal will be handled by other members of the Editorial Board or by externally appointed Editors and Reviewers. The Editors who have declared any conflict of interest will not be involved in selecting referees or making any decisions on the paper.
- The Editorial Board ensures that Guest Editors comply to the values and procedures outlined by the present code of conduct.
- The Editorial Board will record annual data on the number of manuscripts submitted to the journal and on the number of manuscripts accepted for publication.
- The Editorial Board maintains the rights to verify the scientific and editorial quality of the research material, including linguistic clarity and effectiveness, by appointing qualified editors and reviewers.
- The copyrights and publishing rights of all the texts on this journal belong to the respective authors and are provided on *GAME* through an Attribution/Non-Commercial Creative Commons license.

### **Duties of Reviewers**

- Reviewers should disclose any potential competing interests before agreeing to review a submission.
- Reviewers are encouraged to comment on possible publication misconduct raised by submissions (e.g. unethical research design, inappropriate data manipulation and presentation).
- Reviewers are encouraged to comment on the originality of submissions and to be alert to redundant publication and plagiarism.
- Reviewers should help identifying relevant published work that has not been cited by the authors.

## **Duties of Authors**

- Authors should not submit manuscripts already published or under review process in another journal. They must assure the originality of their works.
- Authors should provide for their articles correct indications of all bibliographic sources and/or any other accessed material.
- Authors should assure completeness, accuracy and clarity of research reporting, including technical editing.
- Authors will be required to disclose all possible sources of funding relating to their paper and any such source will be declared in their paper.
- Authors must disclose all relevant competing interests, and publish acknowledgement if competing interests are revealed following publication.
- Authors will acknowledge this Code of Conduct accurately and comply to it on all grounds applicable.

## **Privacy Statement**

Any names, and e-mail addresses, and any other personal data accessed at any times by the Editorial Board will be used exclusively for the stated purposes of the Journal in accordance with the Authors, Reviewers, and Editors. No data will not made available to any other party or for any other purpose at any time.

## **Complaints**

The Editorial Board will strive to ensure that *GAME* journal serves the interests of readers, authors and reviewers to the best of its knowledge. The Board will be responsible for publishing corrections, retractions, apologies and clarifications deemed necessary in the presence of due evidence, providing a right of reply (but not a forum for extended debate). Any complaint relating to the journal should in the first instance be directed towards the Editorial Board.

Further Info: → Committee on Publications Ethics

## CODICE ETICO

Questo codice delinea le funzioni degli organi direttivi, dei revisori e degli autori

---

*GAME – Games as Art, Media, Entertainment* è una rivista indipendente, internazionale, a libero accesso, che adotta il sistema di revisione tra pari e che pubblica un numero monografico all'anno. Le dichiarazioni della rivista sono ispirate dal codice etico elaborato da COPE – Comitato sull'etica della pubblicazione.

(→ [http://publicationethics.org/files/Code\\_of\\_conduct\\_for\\_journal\\_editors.pdf](http://publicationethics.org/files/Code_of_conduct_for_journal_editors.pdf))

### **Doveri del Comitato editoriale**

Il Comitato editoriale è responsabile dell'originalità dei contenuti pubblicati sulla rivista e della loro integrità, della loro completezza. Laddove necessario, il Comitato editoriale cerca consulenza legale per quanto riguarda ogni aspetto relativo al presente codice.

### **Valori etici e diritto di replica**

Il Comitato editoriale garantisce che gli articoli pubblicati nella rivista:

- promuovano la libertà di espressione e valorizzino l'attività di ricerca;
- non siano giudicati in maniera meno favorevole, meno positiva, sulla base della razza, del genere, dell'orientamento sessuale, della fede religiosa, dell'origine etnica, della cittadinanza o del credo politico degli autori;
- non contengano parti copiate da altri articoli, non siano già stati pubblicati, integralmente o parzialmente, oppure non contengano materiale proveniente da altre pubblicazioni sottoposte a copyright (la cui necessaria autorizzazione non è stata ottenuta dagli autori);
- non includano dei contenuti diffamatori, ingannevoli, illegali, discutibili o spiacevoli e non violino in alcun modo la privacy delle persone, i diritti d'autore e ogni altro diritto;
- siano conformi alle linee guida professionali ed etiche accettate a livello internazionale; i loro autori devono fornire prove dell'accettazione di una ricerca dal carattere etico e sono responsabili dell'adozione delle linee guida.

## **Lingue**

In quanto rivista internazionale, *GAME* pubblica prevalentemente in inglese. Tuttavia, l'impegno di *GAME* in un discorso critico sulla dimensione geopolitica del gioco caratterizza la pratica accademica e scientifica della rivista. In quanto pubblicazione con sede in Italia, *GAME* incoraggia e accoglie contributi e proposte in italiano e in tutte le altre lingue. L'impegno di *GAME* nei confronti della diversità linguistica e culturale si accompagna al proposito di verificare e garantire che il materiale di ricerca pubblicato rispetti i più alti standard scientifici e editoriali, di concerto con autori, *guest editor* e *proof-reader*.

## **Processo di revisione e di pubblicazione**

- Gli organi editoriali (Comitato editoriale, redattori e Comitato consultivo) garantiscono la qualità del materiale pubblicato su *GAME*.
- Gli organi editoriali sostengono un comportamento responsabile e scoraggiano una condotta scorretta, inappropriata.
- La decisione degli organi editoriali di accettare o rifiutare la pubblicazione di un articolo è fondata sull'importanza e originalità dell'argomento trattato ed è guidata dall'attività di controllo svolta da revisori adeguatamente qualificati.
- Il Comitato editoriale adotta il metodo della revisione tra pari a «doppio cieco» allo scopo di assicurare che gli articoli proposti ricevano una valutazione oggettiva e imparziale. L'identità dei revisori è anonima.
- Il Comitato editoriale assicura che tutti gli articoli pubblicati siano stati valutati da revisori adeguatamente qualificati.
- Il Comitato editoriale garantisce che il materiale proposto alla rivista resti riservato mentre è in corso il processo di revisione.
- Il Comitato editoriale è responsabile dell'individuazione di ogni potenziale conflitto di interesse e assicura un anonimo e imparziale processo di revisione tra pari. Un contributo sottoposto da un autore che ricopre anche un ruolo nella redazione della rivista viene gestito dagli altri membri del Comitato editoriale oppure da redattori e revisori esterni appositamente incaricati. I componenti della redazione che dichiarano il conflitto

d'interesse non vengono coinvolti nella selezione dei revisori e non possono prendere alcuna decisione in merito al proprio contributo.

- Il Comitato editoriale garantisce che i redattori esterni rispettino i valori e le procedure delineate dal presente codice etico.
- Il Comitato editoriale registra i dati annuali concernenti il numero di contributi sottoposti alla rivista e il numero dei contributi la cui pubblicazione viene accettata.
- Il Comitato editoriale si riserva di verificare la qualità scientifica e editoriale della pubblicazione, anche dal punto di vista della chiarezza e dell'efficacia linguistica, ricorrendo al supporto di revisori e alla collaborazione con editor qualificati.
- I diritti d'autore e i diritti di pubblicazione di tutti gli articoli della rivista appartengono ai rispettivi autori e sono forniti su *GAME* attraverso una licenza di attribuzione non commerciale *Creative Commons*.

### **Doveri dei revisori**

- I revisori devono gestire il materiale proposto con discrezione, con riservatezza.
- I revisori devono rivelare tutti gli interessi derivanti da una eventuale concorrenza prima di accettare la revisione di un testo proposto per la pubblicazione.
- I revisori sono esortati a offrire commenti relativi a una possibile cattiva condotta manifestata dai contributi proposti (ad esempio una concezione scorretta o non professionale della ricerca condotta, una inopportuna manipolazione dei dati e una inadatta esposizione).
- I revisori sono incoraggiati a fornire un parere in merito all'originalità dei contributi proposti e sono esortati a prestare attenzione ai contributi superflui, non essenziali, e al plagio.
- I revisori devono aiutare a individuare pubblicazioni rilevanti che non sono state citate dagli autori.

### **Doveri degli autori**

- Gli autori non devono sottoporre testi già pubblicati o coinvolti nel processo di revisione attuato da un'altra rivista. Loro devono garantire l'originalità della propria ricerca.
- Gli autori devono fornire indicazioni corrette concernenti tutte le fonti bibliografiche e/o qualsiasi altro materiale consultato.

- Gli autori devono garantire la completezza, l'accuratezza e la chiarezza della ricerca presentata, nonché del lavoro di redazione, di stesura dell'articolo.
- Agli autori viene richiesto di rivelare tutte le eventuali fonti di finanziamento dei propri articoli e ogni fonte va dichiarata negli articoli.
- Gli autori devono rivelare tutti gli interessi derivanti da una possibile concorrenza e riconoscere pubblicamente gli interessi derivanti da una possibile concorrenza, qualora emergano in seguito alla pubblicazione.
- Gli autori devono accettare il presente codice etico e devono rispettarne in maniera accurata le norme.

### **Informativa sulla privacy**

I nomi, i dati personali e gli indirizzi e-mail presenti nella rivista verranno impiegati esclusivamente per le finalità dichiarate dalla rivista e non saranno resi disponibili a terzi o per altre finalità.

### **Reclami**

Gli organi editoriali si impegnano a garantire che *GAME* tuteli gli interessi dei lettori, degli autori e dei revisori nella migliore maniera possibile. Il Comitato editoriale è responsabile di correzioni, ritrattazioni, scuse e chiarimenti ritenuti necessari in presenza di oggettivi riscontri e assicura il diritto di replica (ma non avvia discussioni pubbliche per ampliare il dibattito).

Ogni reclamo riguardante la rivista deve essere rivolto in prima istanza al Comitato editoriale.

Ulteriori informazioni: → [Committee on Publications Ethics](#)